

posterweekend



venerdì 21 dicembre

ALCAMO

"Il canto dell'anima"
incontro con Vito
Parrinello e Rosa
Mistretta. Centro
info www.millevolti.com

TRAPANI

"Opera '80",
grande concerto.
8 e mezzo
info www.opera80.135.it

CATANIA

Concerto del chitarrista
brasiliano Irio De Paula.
Y's Jazz Club - Hotel
Le Dune alla Plaia
info 095.7233120

MESSINA

"Misura per Misura"
di William Shakespeare.
Traduzione
Alessandro Serpieri.

Regia Gabriele Lavia
Teatro Vittorio
Emanuele (h 21)
Fino al 23 dicembre

PALERMO

"Sola me ne vo" musical
con Mariangela Melato.
Teatro al Massimo
(h 21,30)
Fino a domenica
23 dicembre

sabato 22 dicembre

MESSINA

"La Bella e la Bestia",
rappresentazione teatrale
per bambini. Nell'ambito
della IV edizione di
"Sarabanda di Favole".
Teatro Vittorio Emanuele
(h 16, replica h 17)
info teatrodimezzina.it

CATANIA

Concerto del sassofonista

americano Jed Levy.
Ospite del quartetto della
cantante Daniela D'Ercole
Y's Jazz Club - Hotel
Le Dune alla Plaia
info 095.7233120

ROCCALUMERA

"Il treno della Memoria",
spettacolo teatrale allestito
a bordo di un treno per
ricordare l'incubo dei lager

nazisti. Della compagnia
"Magazzino dell'Arte".
Stazione Ferroviaria
(h 9.30 - 10.30 - 11.30)
info 0942.745300

CATANIA

"Tirititù", fiaba teatrale
ridotta per le scene da Ezio
Donato dal testo di Luigi
Capuana
Teatro Musco (h 19)

domenica 23 dicembre

PALERMO

Concerto di Natale.
Teatro Massimo
(h 18.30)

CATANIA

"Elettra", spettacolo
teatrale con Lina Sastri.
Regia di Luca de Fusco
Teatro Verga

PALERMO

"Miseria e Nobiltà", testo

MUSICA di Cesare Natoli



Sibelius secondo Arena

NEL 1927 JEAN SIBELIUS compose una "Musica religiosa" op. 113 per voci maschili, coro maschile e organo. La committenza venne da una loggia massonica finlandese, di cui l'autore faceva parte. L'opera venne pubblicata tra il 1935 e il 1950 dalla "Grand Lodge and Accepted Masons of New York", che ne detiene tuttora i diritti. La partitura, dunque, non è disponibile. Eppure, un buon pubblico ha avuto l'opportunità di ascoltare il lavoro a Messina, nella Chiesa di S. Maria Alemanna. Il merito è del musicista messinese Nicola Arena, che ha ricavato le parti da un supporto audio e ne ha curato e diretto in maniera eccellente l'esecuzione, affidandola al coro "La Fenice", al baritono Daniele Muscolino e al tenore Aldo Tancredi; alla tastiera lo stesso Arena. L'evento è stato organizzato in collaborazione con Telethon e il Centro Studi "La Fenice". Gli interpreti hanno messo in luce le caratteristiche essenziali di una musica pervasa da un senso di grande asciuttezza, austerità e meditata introversione, da un lato, e da aperture di toccante lirismo e slanci di luminoso fideismo, dall'altra. Talentuoso, originale, creativo il lavoro di Arena; calde e ben impostate le voci dei solisti; buona la prova del coro.

CINEBOX di Giusi Parisi



Irina Palm, tra riso e pianto

BELLO, COMMOVENTE ma anche divertente: "Irina Palm" di Sam Garbarski è una squisita commedia melodrammatica. Perché fa ridere e piangere allo stesso tempo. E' la storia di Maggie, vedova sulla sessantina, interpretata dall'icona della trasgressione degli anni '60 ovvero la cantante Marianne Faithfull, ex di Mick Jagger. I paradossi iniziano proprio dalla sua interprete che, per inciso, è bravissima nel ruolo d'una donna che, a corto di soldi e dovendo curare il nipotino malato, un giorno s'infilta in un sexy-shop diretto dal serbo Miki, accettando di lavorare come 'maneggiona del sesso'. E così un'altra parte di Maggie assume il nome d'arte di "Irina Palm" diventando la migliore masturbatrice per uomini della città. In questo strano part-time, nessuno la vede (lavora dietro una parete) e usa solo le mani ma maschi fanno la fila per godersi il paradiso che la donna regala. E se la stanza del buco risulta squallida, la brava Maggie si porta da casa thermos, merende e pure dei quadri da appendere alle pareti per ravvivarne lo squallore. Maggie-Irina, con la forza della disperazione, riesce a vincere più d'una battaglia: quella contro le attonite amiche, la famiglia e una morale comune diffidente.

NON PERDERE

BUSSANA VECCHIA IN UN LIBRO

"Bussana Vecchia la comunità" è il titolo del libro che verrà presentato il 23 dicembre, alle 17.30, alla sala consiliare del comune di Sinagra. Il volume di Vanni Giuffrè verrà commentato da Daniele Tranchida, Vincenza Mola, Gaetano Scarso e Leone Agnello

AL VIA "ARTISTI PER EPICENTRO"

Sarà presentata il 23 dicembre, alle 18, al museo Epicentro di Barcellona, la XIV esposizione Nazionale D'arte Artisti per Epicentro. Alla mostra parteciperanno 46 artisti affermati italiani e stranieri. Ognuno di loro ha espresso il loro linguaggio d'arte su di una mattonella in cotto di centimetri 30x30.

GALLERIA MODERNA MOSTRE E FIABE

Un natale dedicato a grandi e piccoli alla Galleria d'Arte Moderna di Palermo. Il 28 dicembre e il 4 gennaio, alle 16, mentre gli adulti visiteranno la mostra "Venezia e il secolo della Biennale" i più piccoli potranno ascoltare alla Fiaba con i protagonisti delle scene e dei paesaggi nei dipinti del museo.



Il palco degli ospiti al Premio di sceneggiatura Quasimodo

SCENEGGIATURA. Prima edizione del premio "Salvatore Quasimodo"

Il successo di Nardin

Riconoscimento al lavoro tratto da un racconto di Cesare Pavese

NICOLOSI. E' stato Massimo Nardin a vincere la prima edizione del Premio internazionale di sceneggiatura "Salvatore Quasimodo", con un lavoro tratto da un racconto di Cesare Pavese. Al secondo posto David Ladisa e Stefano Ruffinoni con una scrittura ispirata all'unico romanzo di Woody Allen, mentre al terzo posto si sono piazzate Silvia Martinoli e Stefania Tacca con una sceneggiatura tratta da un romanzo di Wilkie Collins. Una menzione speciale al giovane regista di Roccalumera Nello Calabrò, che ha scritto una storia che si rifà all'esperienza diretta di Salvatore Quasimodo nel catastrofico terremoto di Messina nel 1908. Questo il verdetto della serata finale al centro congressi di Nicolosi. La manifestazione, presentata da Michele Cocuzza e Antonello Musmeci, ha regalato momenti di intensità artistica, Alessandro Haber ha recitato brani di Bukowski, e

poesie di Prevèrt e Neruda, poi Alberto Fortis ha interpretato una struggente versione de "La sedia di Lilla", e in seguito ha accompagnato al piano Alessandro Quasimodo, che ha recitato alcune poesie del padre. Ci sono state anche le esibizioni del duo "Caminito Tango", dei musicisti "Violinisti in jeans", e del compositore Gabriele Denaro, ma anche una sfilata di moda della stilista siciliana Arcangela Aiello. Nasce con buoni auspici la prima edizione del premio, come sottolineano il Presidente del Parco letterario "Quasimodo" Sergio Mastroeni, e il Presidente del Distretto "Taormina Etna" Mario Bolognari, che assieme alla Regione Siciliana. All'iniziativa ha partecipato anche Vittorio Sgarbi. Bilancio positivo anche per le due giornate di convegno, la prima a Mandanici e la seconda all'interno della splendida Ducea di Nelson, a Bronte. Nella

libri

Microstorie di vita quotidiana

PALERMO. Sarà presentato il 21 dicembre, alle 18, la III edizione del volume, "Nella città opulenta. Microstorie di vita quotidiana" di Davide Romano, edito da La Zisa. L'autore racconta gli emarginati di Palermo e le loro vite sconosciute. Storie di uomini giudicati minori nelle colonne dei giornali, ma che rappresentano lo specchio di una comunità. Romano ha tratto dalla cronaca degli ultimi cinque anni vicende che fotografano la realtà palermitana, nelle sue ombre e nelle sue luci, "per ricordare che insieme alle vetrine

illuminate ci sono anche zone di abbandono morale e materiale". Diciassette i capitoli del volume dedicati a "I disperati della Noce"; "Solo per amore"; "Omossessualità e fede"; "Amore al citofono"; "Cuore di boss"; "Quando il prete s'innamora"; "Scuole cattoliche e portatori di handicap"; "Malacame"; "I sogni nel cassetto"; "Quel benedetto posto fisso"; "La scoperta del mercato"; "La mano dello scultore"; "Una scuola di vita"; "L'eremita delle Madonie"; "Il coraggio di cambiare"; "La pupara di Dio"; e "Vita da squatters".

Nuovo premio per Cantica Nova

MILAZZO. Il bel canto di Sicilia si fa onore in terra lombarda. "Cantica Nova", l'ensemble vocale di Milazzo diretta da Francesco Saverio Messina, ha conquistato il 17 novembre all'Auditorium della Banca Popolare di Lodi, il premio "Beppe Belpasso" al Festival Corale Internazionale "LiberCanto". Piazzandosi al primo posto nella rassegna organizzata dal coro lodigiano

"Barbarossa" dell'associazione "Club Wasken Boys" e sbaragliando, oltre a quella casalinga, altre 4 formazioni, il "Cai Mariotti" di Parma, l'iberica "Polifónica de Villaiba", il "Mongioje"



d'Imperia e la svizzera "Vox Nova". «Esibirsi di fronte ad oltre 750 persone è una sensazione unica - spiega Francesco Messina - Non pensavo si arrivasse a vincere il premio (alla memoria di Beppe Belpasso, il primo a radunare il coro "Barbarossa", ndr)». L'ensemble milazese, fondata nel 1989 dallo stesso Messina e da sette coristi alcuni dei quali nell'attuale formazione di 26 elementi, invece, ha messo tutti d'accordo. La giuria popolare e quella tecnica di direttori e musicologi, per la ricercatezza dei brani, tutti eseguiti a

cappella, e per la vocalità raffinata degli arrangiamenti impreziositi dal cammeo della voce solista, Daniela Marcelli. Arricchendo così di un nuovo successo il proprio palmares che annovera altri brillanti risultati. Tra i tanti: quinto posto al Concorso Nazionale di Polifonia Profana di Marano Vicentino nel '97, la partecipazione alla kermesse internazionale "Florilège Vocal de Tours" in Francia nel '99, il sesto piazzamento al "Guido d'Arezzo" nell'edizione del 2000, prima al Concorso Nazionale del 2004 di Caccamo, Palermo. Infine nel 2006 il successo al Festival Corale di "Malgrat de Mar" in Spagna. (ts)

natale

Il presepe degli scout

MESSINA. La stella cometa sarà visibile per qualche giorno sul colle della Caperrina. Nel parco del santuario di Montalto di via Dina e Clarenza, verrà rappresentato, venerdì 21, sabato 22 e domenica 23 dicembre il presepe vivente con oltre 80 figuranti. L'ingresso dalle 18.30 alle 21.30 è libero. L'iniziativa, curata dal gruppo scout "Agesci Messina 6 S. Eustochia alla Caperrina", prevede diverse botteghe artigiane come quella del falegname, delle ricamatrici e del panettiere. Non mancherà ovviamente la stalla della natività e la

tenda di Erode. Durante la visita sarà possibile gustare pane caldo e buon vino. Il presepe è stato realizzato dai ragazzi del gruppo scout, e dai loro genitori, che riproporranno il villaggio di Betlemme in costumi d'epoca. (fb)

